



RAUM-LICHT-RAUM

ENERGIEEFFIZIENTES PLANEN UND BAUEN

WINTERSEMESTER 2020/2021

LAURA LICHTBLAU

Kurze Beschreibung der Idee

Durch die zunehmende Nachverdichtung ist in den Innenstädten immer weniger Natur vorzufinden. Der Grundgedanke von meiner Bearbeitung des Leistungsnachweises ist daher, die Natur mit Hilfe von Licht in die Innenräume zu bringen.

Mit einem Farbverlauf von dunkelgrün bis ins blau sollen die Farben einer Landschaft dargestellt werden. Je weiter man in den Raum gelangt, desto höher steigt das Grün, um die Steigung eines Hügels zu imitieren. Zeitgleich nimmt die Breite der Öffnungen ab. So sollen eine Entschleunigung und bewusste Beobachtung des Lichtspiels stattfinden. Auch bei der Wanderung auf einen Hügel nehmen die Größe der Schritte und Geschwindigkeit mit zunehmender Steigung ab. Auch wenn die Stimmung künstlich erzeugt wird, wird über die Nutzung des Tageslichtes ein natürlicher Effekt erzeugt.



Umsetzung

Das Grundmodell ist aus weißem, matten Modellbaukarton. Vor den Öffnungen in der Seitenwand ist eine Plexiglasscheibe angebracht. Diese ist mit Alkoholmarkern in den entsprechenden Farben eigefärbt. Mit vielen ähnlichen Farbtönen lässt sich ein Verlauf erstellen, dabei entsteht eine nicht einheitliche Färbung, ähnlich einem Ölgemälde. Durch die Verwendung von Modellfiguren kann ein Eindruck über die gewollte Maßstäblichkeit erhalten werden.



Fazit

Durch die verschiedenen Farben und Strukturen entstehen die unterschiedlichsten Schattenspiele. So wirkt es beispielsweise auf einem Bild so als ob auf allen Seiten Öffnungen vorhanden sind. Auf einer anderen Aufnahme kreuzen sich hingegen die Licht- und Schattenstreifen, es entsteht eine Art Rautenmuster. Des Weiteren entsteht teilweise fast ein Regenbogeneffekt auf dem Boden und den Wänden. Insgesamt bin ich sehr zufrieden mit dem Ergebnis, da Lichtspiele entstanden sind, mit denen ich nicht gerechnet habe, die jedoch zu spannenden Effekten geführt haben.









