

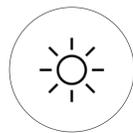
FASSADENTECHNOLOGIE

NEUE FASSADE FÜR DIE ALTE FEUERWACHE AUGSBURG

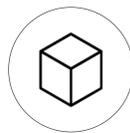


LAGEPLAN M 1:500

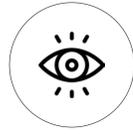
ZIELE



Hoher Lichteinfall



3-Dimensionalität



Neue Ausblicke



Gebäudebegrünung



Raumgewinn



Erhaltung historischer Bausubstanz

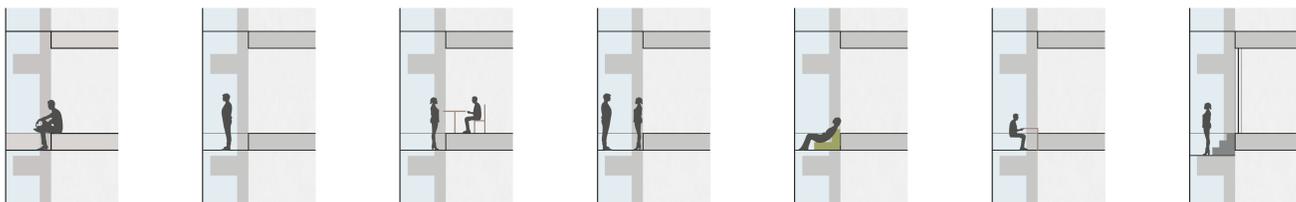
IDEE

Ziel dieser Arbeit ist die energieeffiziente Modernisierung der Hauptfeuerwache Augsburg, mit dem Fokus auf der Gestaltung der Fassade im Bestand. Licht spielt die entscheidende Rolle für den menschlichen Biorhythmus. Sowohl für das Arbeiten, als auch das Erholen oder Sporttreiben, haben wir es uns zur Aufgabe gemacht, bestmögliche Lichtwerte zu erzielen. Damit schaffen wir eine angenehme Raumatmosphäre, um die körperliche und geistige Leistungsfähigkeit nachhaltig zu steigern.

KONZEPT

Jeder Raum und damit das Hauptraster von 4,50m wird in zwei Abschnitte unterteilt. Mit dem Herabsetzen des Bodens auf der einen und dem Erhöhen der Decke auf der anderen Seite, schaffen wir eine hohe und tiefe Raumwirkung. Dies führt wiederum zu einer niedrigen Decke in der Raumhälfte darunter und einem erhöhten Bodenniveau in der Raumhälfte darüber. Bei einer gleichzeitigen Raumvertiefung auf die Konsolen des Bestands, erreichen wir eine Flächenvergrößerung, welche in Zeiten knappen Raums von großer Bedeutung ist. Es ergibt sich ein spannendes Wechselspiel aus unterschiedlichen Raumwirkungen.

RAUMSITUATIONEN



Sitzen

Ausblick

Komm. 1

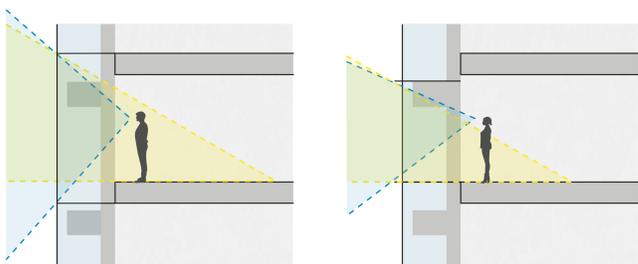
Komm. 2

Entspannung

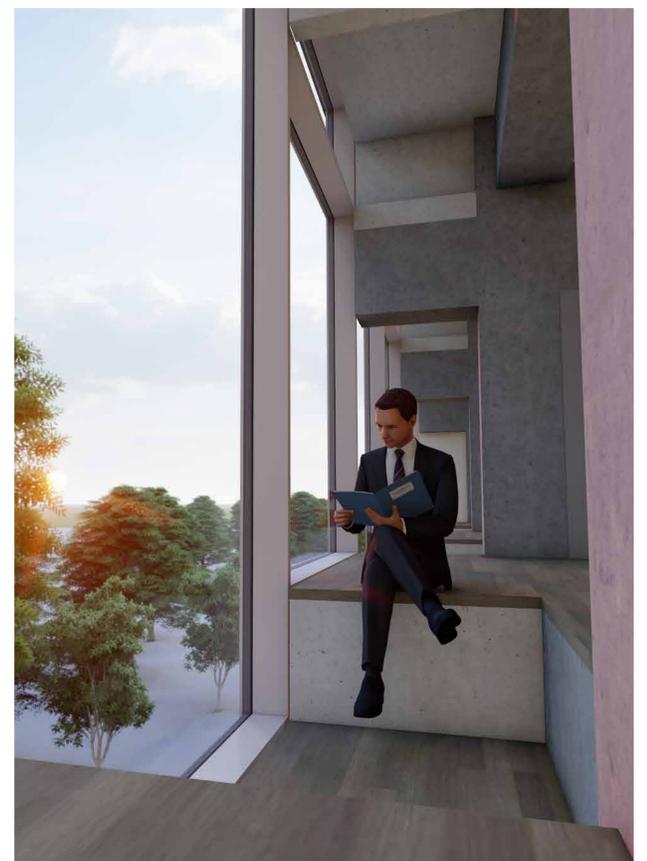
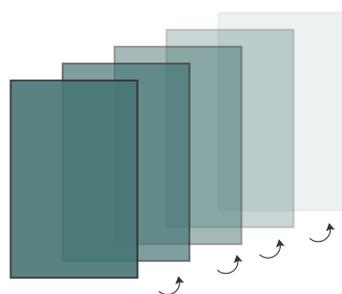
Arbeiten

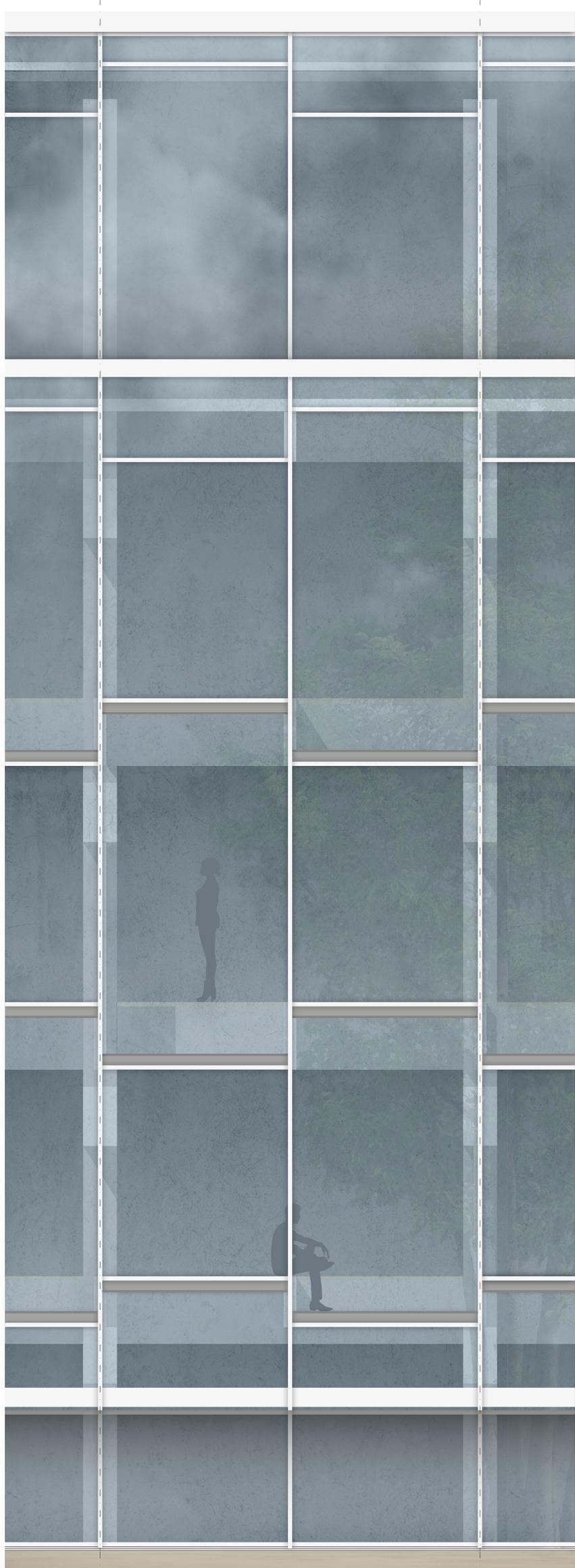
Telefonieren

BLICKBEZÜGE

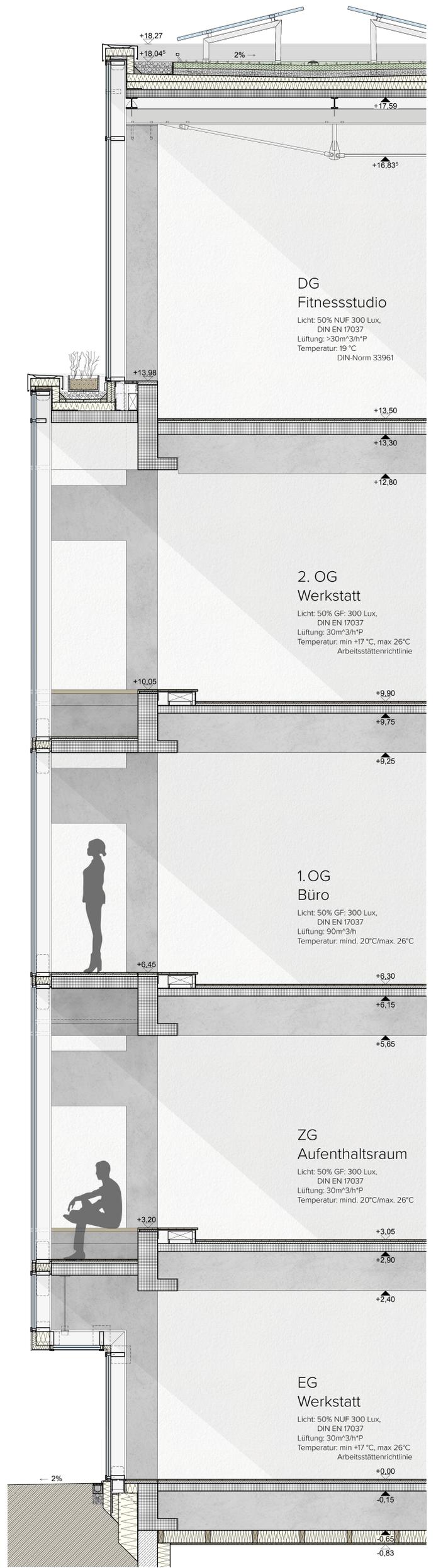
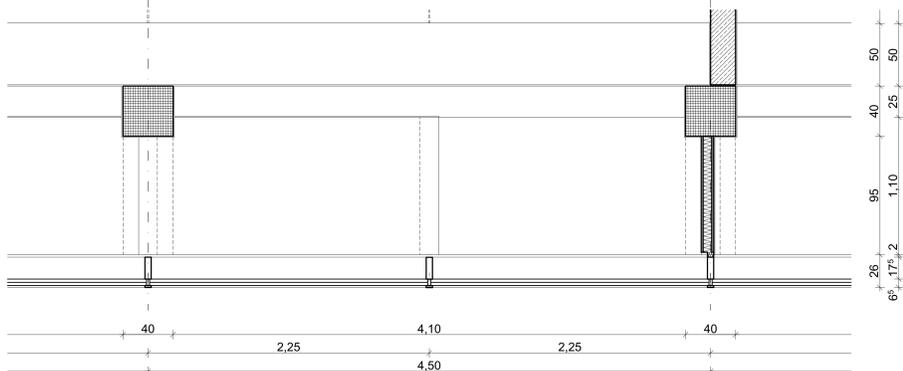


INDIVIDUELL SCHALTbares GLAS

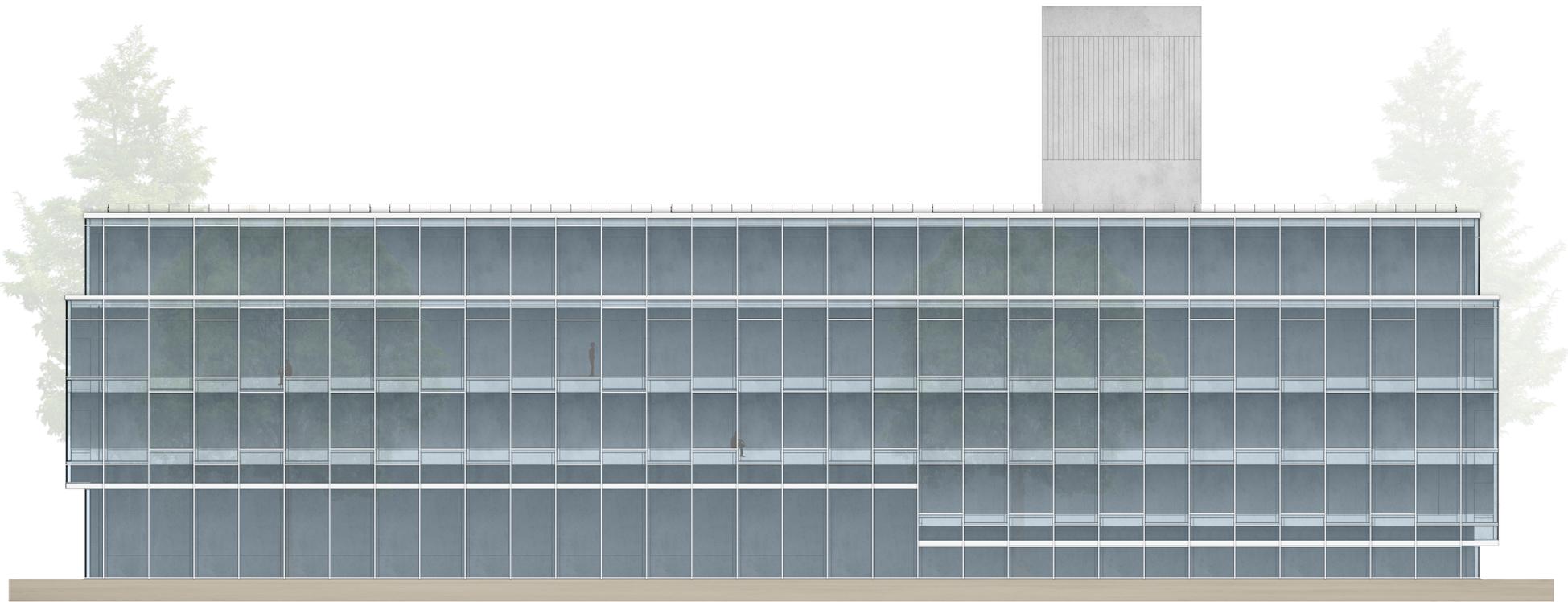




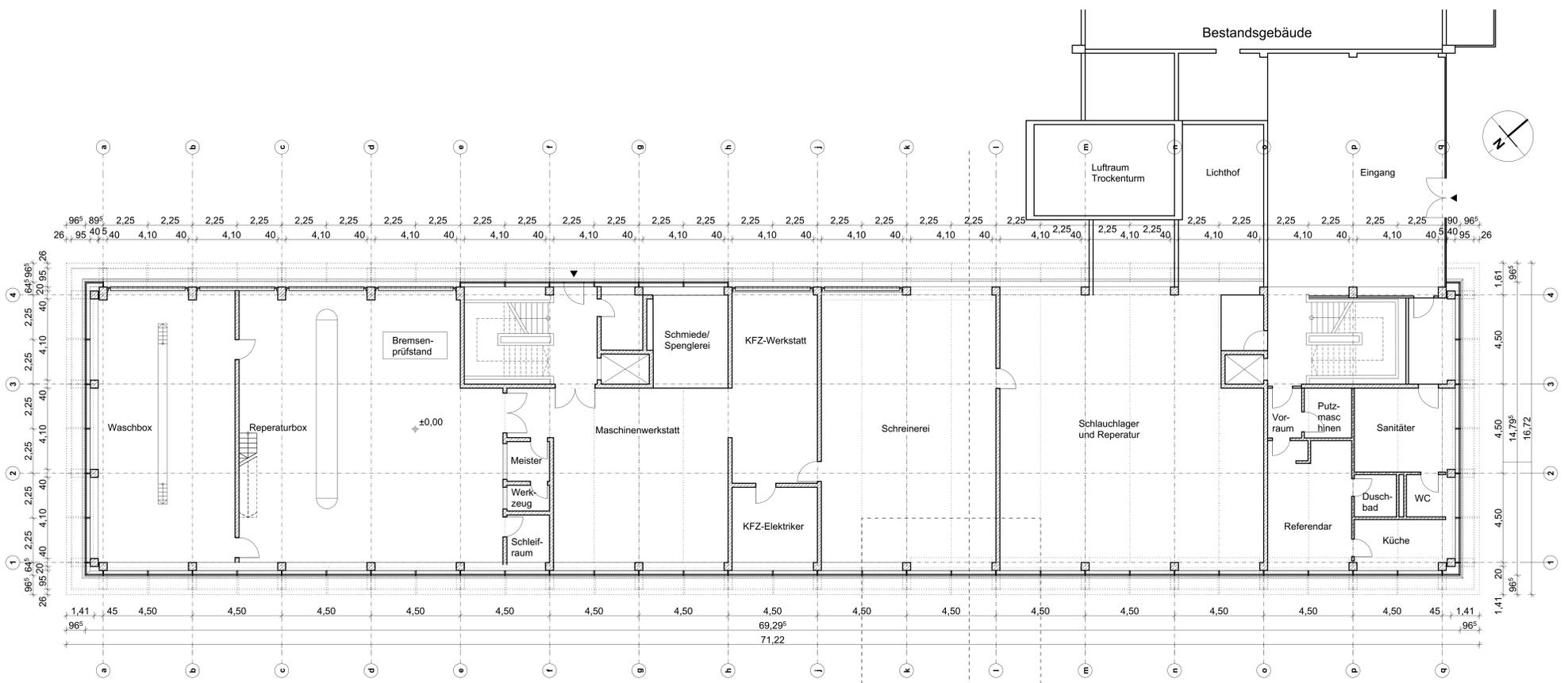
▲ ANSICHT M 1:20 ▼ GRUNDRISS M 1:20



SCHNITT M 1:20

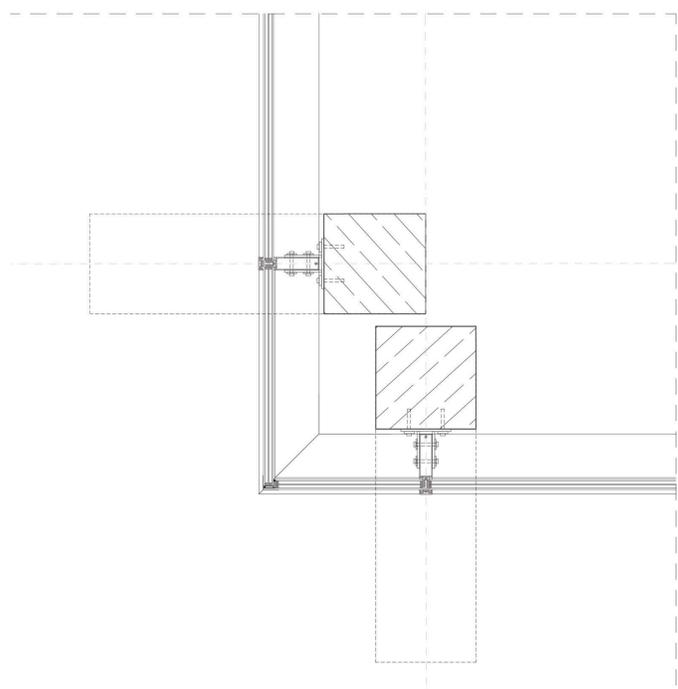


ANSICHT OST M 1:100

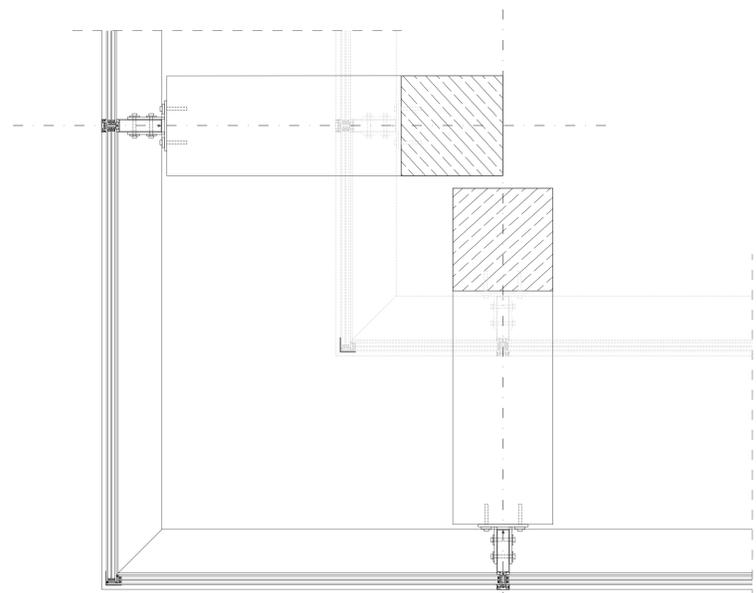


GRUNDRISS EG M 1:100

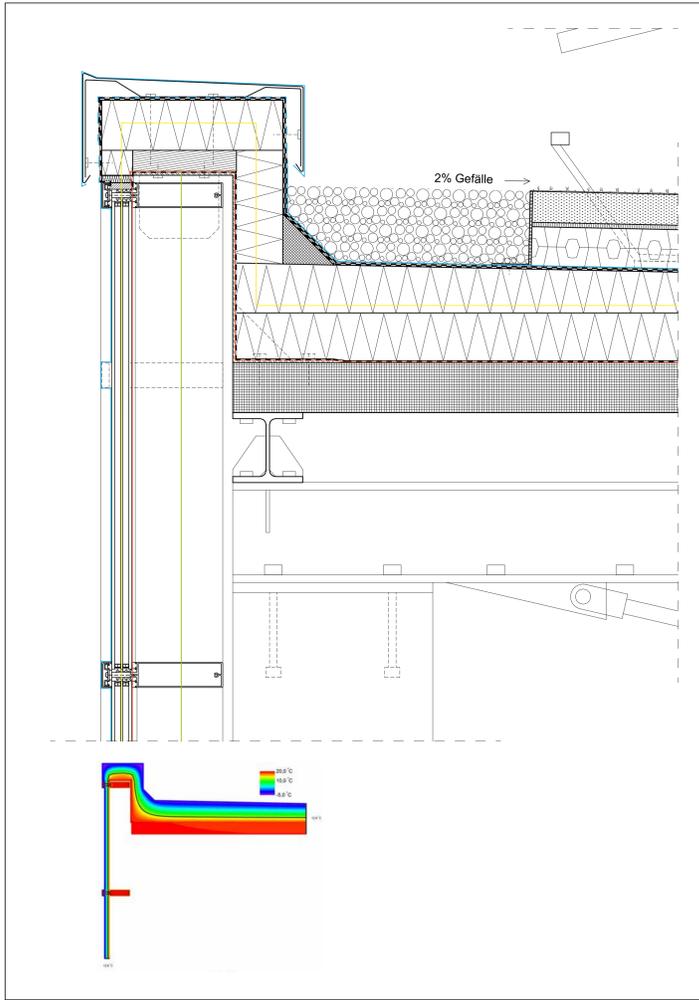
FASSADENSCHNITT



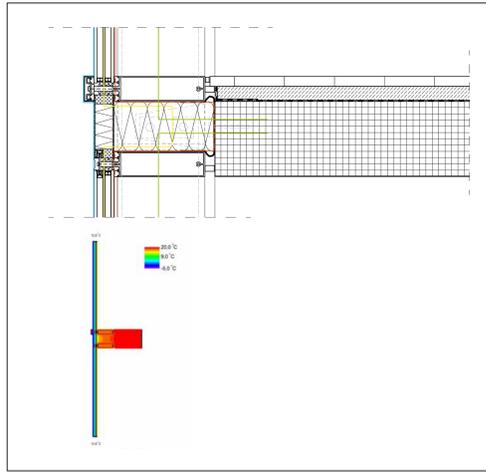
DETAIL GRUNDRISS ECKE EG M 1:10



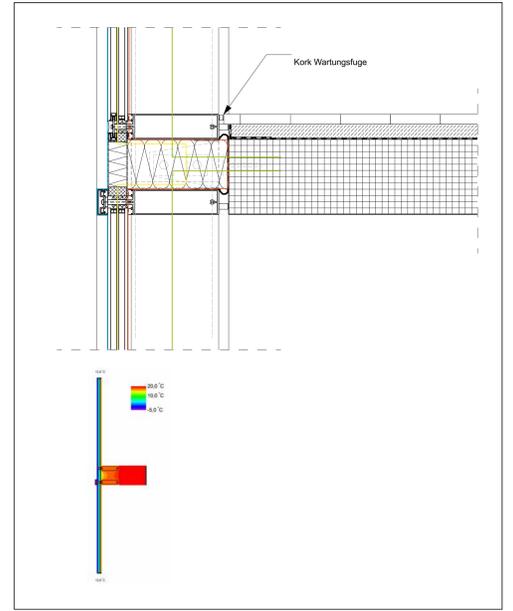
DETAIL GRUNDRISS ECKE 1. OG M 1:10



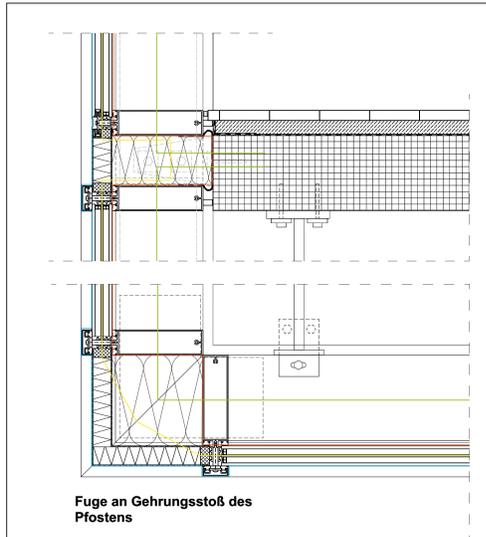
D8 REGEDETAIL ATTIKA AUFSTOCKUNG, M 1:5
NILS TENZER



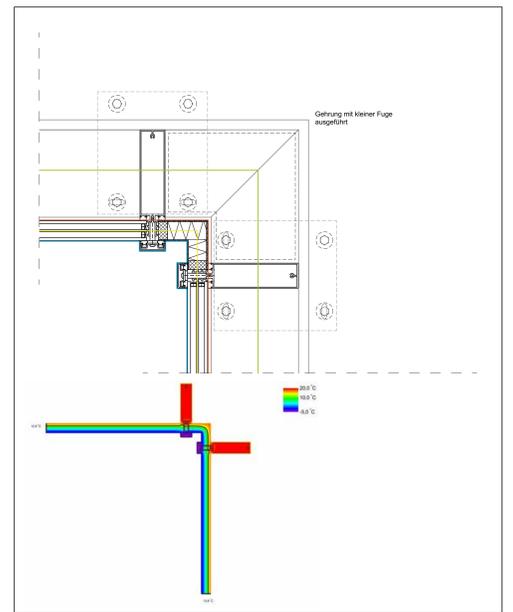
D4 REGEDETAIL RIEGEL UNTEN, M 1:5
SEBASTIAN SCHRÄGLE



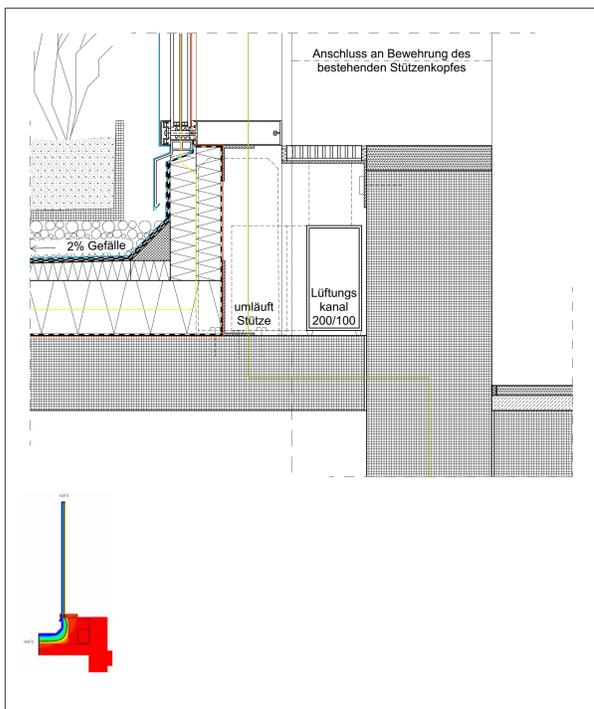
D5 REGEDETAIL RIEGLE OBEN, M 1:5
JANOS RAPPL



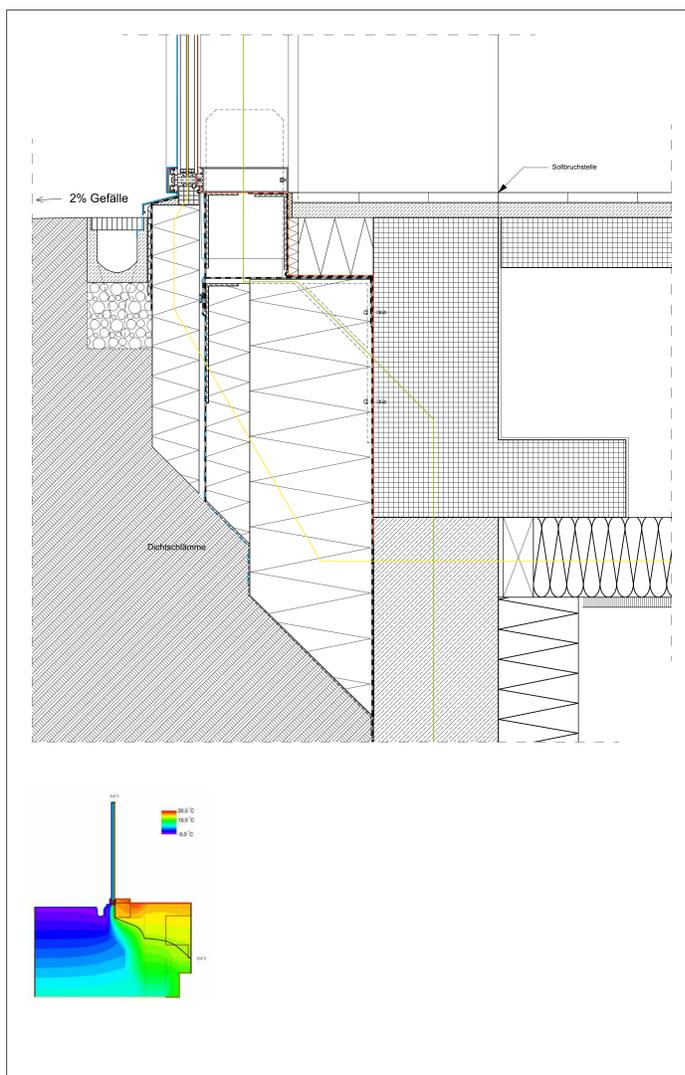
D3 REGEDETAIL AUßENECKE, M 1:5
SEBASTIAN SCHRÄGLE



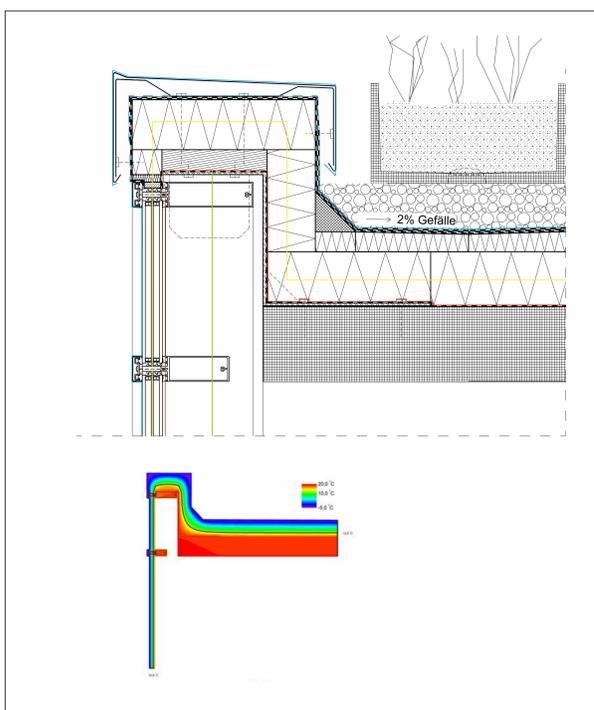
D2 REGEDETAIL INNENECKE, M 1:5
TOM MEYER



D7 REGEDETAIL FUßPUNKT AUFSTOCKUNG, M 1:5
NILS TENZER



D1 REGEDETAIL SOCKEL, M 1:5
TOM MEYER



D6 REGEDETAIL ATTIKA BESTAND, M 1:5
JANOS RAPPL

