

# Raum.Licht.Raum



## Raumgestaltung :

Dieser maßstablose Innenraum wurde aus Finnplatte gestaltet, wobei eine hohe Raumstruktur mit schräger Decke das zentrale Element bildet.

Eine integrierte Sitztreppe schafft nicht nur eine räumliche Tiefe, sondern lädt die Betrachter ein, das Lichtspiel und die Reflexionen im Raum aus einer ruhigen, beinahe höhlenartigen Umgebung zu erleben.



## Idee Lichtgestaltung:

Die Lichtgestaltung basiert auf der Idee, eine meditative Atmosphäre durch reflektierendes Licht zu erzeugen. Ursprünglich sollte Wasser als Medium dienen, jedoch kamen Glasbausteine zum Einsatz, die das Licht ähnlich faszinierend brechen.

Dies erzeugt ein kristallines Spiel aus Licht und Schatten, das den Raum in dynamische Muster taucht. Der Einsatz von rotem Licht auf dem dritten Bild fügt eine dramatische Spannung hinzu und verändert die Raumwirkung erheblich.

## Rote Lichtfarbe:

Auf dem dritten Bild wurde bewusst mit rotem Licht gearbeitet, um eine emotionale Spannung zu erzeugen und den Raum mit einer neuen energetischen Qualität aufzuladen.

Der Kontrast zwischen dem beruhigenden, reflektierten Licht der Glasbausteine und der kraftvollen Intensität des roten Lichts schafft eine mehrdimensionale Raumerfahrung, die den Betrachter auffordert, das Licht und den Raum auf eine fast sinnliche Weise zu erfassen.



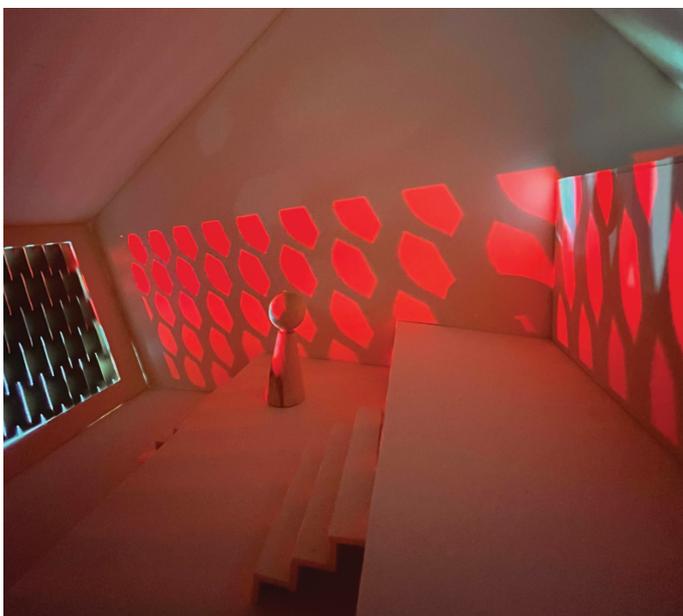


Hier wurde rotes Licht mit weißem Licht kombiniert, um eine eindrucksvolle Lichtinszenierung zu schaffen.

Rotes Licht reflektiert durch gezielte Öffnungen im Boden der Empore an die schräge Decke.

Diese Mischung aus indirektem rotem Licht und gefiltertem Weißlicht erzeugt eine dynamische Raumatmosphäre.

Der Kontrast zwischen warmem Rot und neutralem Weiß verstärkt die räumliche Spannung und verleiht der Architektur Tiefe und Dramatik.



Eine weitere Idee war der Einsatz verschiedener Gitterstrukturen, durch die das Licht spannende Muster an die Wände projiziert.

Die gefilterten Lichtstrahlen erzeugen ein dynamisches Wechselspiel von Licht und Schatten, das den Raum lebendig erscheinen lässt.

Zusätzlich sorgen Öffnungen im Boden der Empore dafür, dass indirektes Licht an die Dachschräge der gegenüberliegenden Seite reflektiert wird.

