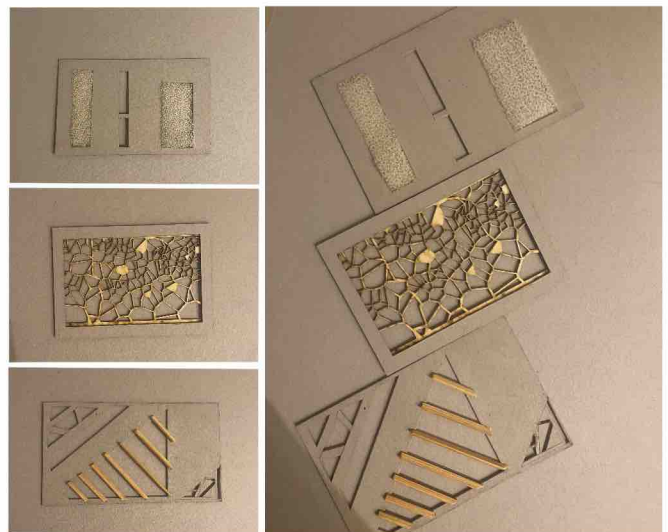


Konzept

Die ersten Schritte dieses Konzepts war es ein länglichen Raum darzustellen. In die Öffnung der Decke werden mehrere Schablonen eingesetzt, um den Lichteinfall darzustellen.

Art der Öffnungen

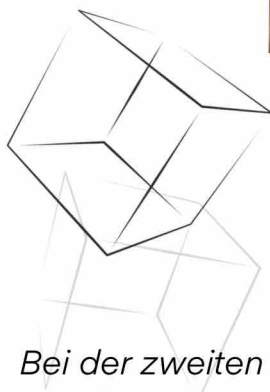
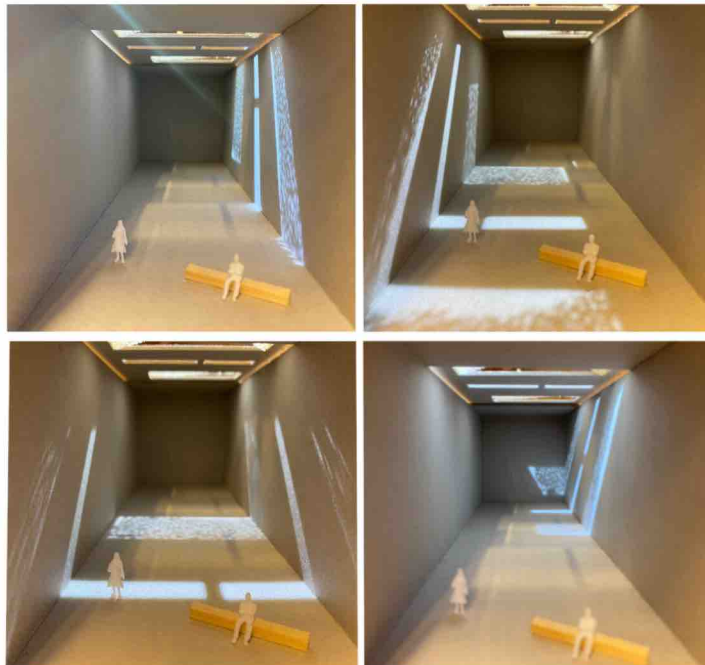
Der Raum soll mit den verschiedenen geometrischen Formen der Schablone beleuchtet werden. Um unterschiedliche Lichteindrücke zu generieren, wurden diverse Materialien wie Pappe, Holzstäbe und Netze verwendet.



R
a
u
m
-
L
i
c
h
t
-
R
a
u
m

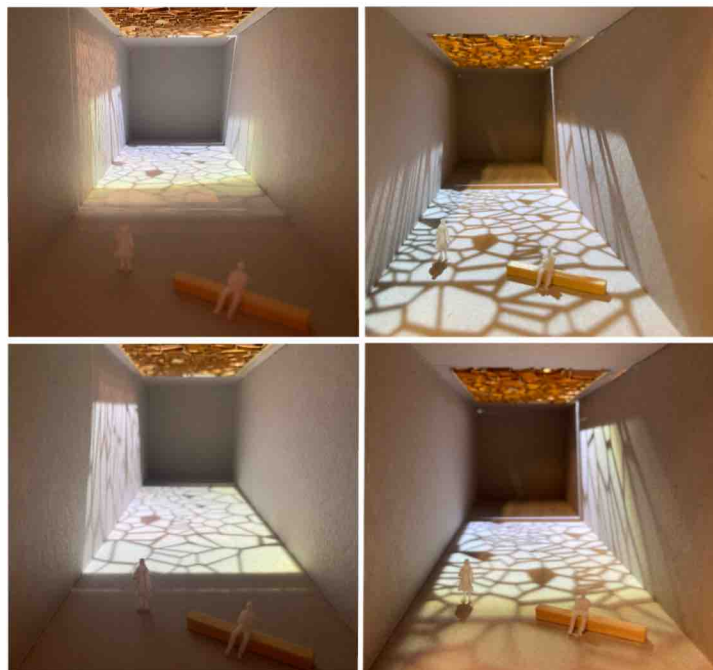
Räumliche Wirkung

Bei der ersten Schablone habe ich mich auf Rechtecke festgelegt. Die Rechtecke sind unterschiedlich lang und zwei davon wurden mit Netze bedeckt. Der Richtungswechsel von den Lichtstrahlen verwandeln einen einzigen, großen Raum in eine Reihe miteinander verknüpfter und separater Bereiche. Dies sorgt für Spannung.



Bei der zweiten Schablone habe ich mich auf Dreiecke und Trapeze fokussiert. Das Dreieck in der Mitte wurde mit Holzstäben und einem Abstand zueinander unterteilt.

Bei der letzten Schablone sind die geometrischen Formen miteinander verknüpft. Diese Geometrie erzeugt im Innenraum eine gewisse Spannung und einen Eindruck von Dynamik.



Bayrali Aylin

R

a

u

m

-

L

i

c

h

t

-

R

a

u

m

„COLORFUL LIGHTS“

Bunte Lichter geben dem Raum eine schöne Atmosphäre.



Alle Farbtöne geben dem Raum eine andere Wirkung. Ein mit **rotem** Licht eingestrahltes Zimmer wirkt wärmer und gemütlicher. Ein Raum mit **blau** eingestrahltem Licht wirkt frischer. Ein **Grünes** Licht ist beruhigend und ausgleichend. **Gelbe** Lichter dahingegen wirken konzentrationsfördernd und kraftspendend.

