|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titel der Lehrveranstaltung:** | Charismatische Ausstrahlung / Im Alltag und Berufsleben | | |
| **Art der Lehrveranstaltung ( z.B. Seminar)** | Seminar | | |
| **Fachnummer:** |  | | |
| **Lehrformen:** | Kompaktkurs Online | | |
| **Modul-verantwortliche/r:** | Prof. Dr. Mahena Stief | | |
| **Lehrende/r:** | Manuel Feneberg | | |
| **Arbeitsaufwand:** | 2 SWS | Präsenszeit: 26 UE | Gesamtaufwand: 60 UE |
|  | Selbststudium: 34 UE |  |
| **Prüfungsart:** | Reflexionsbericht (5 Seiten) | | |
| **Leistungspunkte:** | 2 CPs Benotung: ja, Kommanoten | | |
| **Voraussetzungen:** | Keine | | |
| **Verwendbarkeit:** | Allgemeinwissenschaftliche Wahlpflicht | | |
| **Inhalt:** | Wie begeistere ich meine Zuhörer? Wie überzeuge ich andere von meinen Ideen? Wie gehe ich mit schwierigen Menschen um? Ob im Alltag oder im Berufsleben: Ihre Persönlichkeit steht an erster Stelle. Erst dann kommen Fähigkeiten und Talent.  Werden Sie sich Ihres Potenzials bewusst und steigern Sie dieses. Lernen Sie Charisma und Authentizität auszustrahlen, um glaubwürdig, empathisch und vertrauensvoll zu kommunizieren. Begeistern Sie Ihre Mitmenschen durch Ihre Persönlichkeit und schaffen Sie somit einen bleibenden Eindruck. | | |
| **Kompetenz-orientierte Beschreibung der Lernziele:** | **Kenntnisse:**  Die Studierenden…   * sollen grundlegende Kenntnisse über mentale Methoden erhalten, die ihnen helfen, in verschiedensten Situationen selbstbewusst und souverän zu reagieren. * sollen die Kraft ihrer Sprache kennenlernen und diese durch Storytelling erweitern können.   **Fertigkeiten:**  Die Studierenden…   * sollen die grundlegenden Zusammenhänge zwischen ihrer inneren Haltung und ihrer äußeren Ausstrahlung verstehen. * erweitern die Instrumente ihrer körpersprachlichen und stimmlichen Mittel und können diese anwenden.   **Kompetenzen:**  Die Studierenden…   * können den Blickwinkel des Gegenübers einnehmen und somit empathisch und glaubwürdig in den unterschiedlichsten Situationen kommunizieren. * sollen in der Lage sein, sich selbstständig in positive Gefühlszustände zu versetzen, um sich mental auf schwierige Gespräche aller Art vorzubereiten. | | |
| **Verwendete / empfohlene Literatur:** | * Birkenbihl, Vera F. (1979): Signale des Körpers. mvg Verlag. * Cabane, Olivia Fox (2012): The Charisma Myth. Portfolio / Penguin. * O’Connor, Joseph/Seymour, John (1990): Introducing Neuro-Linguistic Programming. Psychological skills for understanding and influencing people. Mandala. * Hein, Monika (2014): Sprechen wie der Profi. Campus Verlag. | | |